

EUROREGION PYRENEES-MEDITERRANEE
Département de la Culture et des Médias de la
Generalitat de la Catalogne

Appel à Projets artistiques contemporains de caractère professionnel qui seront réalisés conjointement avec d'autres territoires de l'Eurorégion Pyrénées-Méditerranée pendant l'année 2007

Projets subventionnés

1. Chemin du Cirque

Demandeur : Bidó de Nou Barris

Somme adjugée : 15.000 euros

Description du projet

Le Bidó de Nou Barris (entité gestionnaire de l'Athénée Populaire de 9 Barris) développe un projet de coopération transfrontalière autour des arts du cirque qui a pour but, d'une part, la création d'un réseau articulé qui améliore la coordination d'un circuit de résidences et des spectacles et d'autre part, l'amélioration des entités de l'Eurorégion à partir de l'échange d'expériences, de la création de nouvelles formules et également de la mise en commun de ressources économiques et techniques.

Les activités prévues sont les Résidences de jeunes artistes, les Ateliers, conférences, rencontres et propositions de formations et la Promotion de la circulation des jeunes artistes émergents ou amateurs dans l'Eurorégion.

Agents et territoires impliqués

Le Bidó de Nou Barris - Catalogne

Festival Animahu i La Pai - Aragon

La Page d'Aventure, 'ferme du Riuferrer' - Languedoc-Roussillon

La Grainerie, 'fabrique des arts du cirque' - Midi-Pyrénées

Calendrier : janvier – décembre 2007

2. Rencontre Improvisation

Demandeur : Compagnie de Danse Erre que Erre

Somme adjugée : 15.000 euros

Description du projet

Rencontre Improvisation a pour objectif de former un groupe unique avec les composants de trois compagnies (Cie. Etre en Scène de Montpellier - Languedoc-Roussillon ; Cie. Emmanuel Grivet de Tournefeuille - Midi-Pyrénées ; Cie. Erre que Erre de Barcelona - Catalogne) et d'impliquer d'autres danseurs professionnels de chaque territoire dans un travail qui doit tourner autour des techniques d'improvisation.

Il s'effectuera à partir d'ateliers de deux semaines, qui se dérouleront à résidence dans chaque territoire impliqué. Une présentation ouverte au public sera organisée à la fin de chaque période. Le résultat sera mis à la disposition des festivals intéressés par ce type de proposition scénique.

Agents et territoires impliqués

Cie Être en Scène, Montpellier – Languedoc-Roussillon

Cie. Emmanuel Grivet, Tournefeuille – Midi-Pyrénées

Cia. Erre que Erre, Barcelona – Catalogne

Calendrier : octobre 2007 – janvier 2008

3. La Danse et sa relation avec les nouveaux médias digitaux

Demandeur : Nu2's Association pour la création

Somme adjugée : 15.000 euros

Description du projet

Ce projet, qui veut être consolidé dans les prochaines années, recherche la relation de la danse avec les nouveaux médias digitaux en impliquant différents secteurs : danseurs, chorégraphes, artistes visuels, musiciens, metteurs en scène et créateurs de logiciels.

Les objectifs sont d'organiser des rencontres professionnelles et des ateliers de recherche qui améliorent la connaissance mutuelle entre artistes des trois territoires impliqués ; la création de nouveaux publics et la création d'un site web pour diffuser l'information sur les projets.

Agents et territoires impliqués

NU2'S Association pour la création – Catalogne

Cie K Danse - Midi-Pyrénées

Réseau Espaces Culture Multimédia (ECM) – Languedoc-Roussillon

Calendrier : avril 2006 – juillet 2008

4. Terres Extrêmes

Demandeur : Fondation Musée du Càntir d'Argentona

Somme adjugée : 10.600 euros

Description du projet

Le Musée du Càntir de Argentona (Catalogne), la Mairie de Marratxí (Baléares) et la Maison de la Céramique Contemporaine de Giroussens (Midi-Pyrénées) co-produisent et présentent sur chaque territoire l'exposition de céramique contemporaine 'Terres Extrêmes', composée d'oeuvres d'Arnold Annen (Suisse), Bernard Dejonghe (France), Torbjörn Kvasbo (Norvège) et Joan Serra (Catalogne), qui, bien qu'étant très différentes d'un point de vue esthétique, font un même pari technique : arriver aux limites du traitement de la matière première, la terre.

Deux versions du catalogue seront effectuées, une en français et l'autre en catalan, castillan et anglais.

Agents et territoires impliqués

Musée du Càntir d'Argentona – Catalogne

Mairie de Marratxí - Baléares

La Maison de la Céramique Contemporaine de Giroussens- Midi-Pyrénées

Calendrier : avril – octobre 2007

5. VIA. Voyages d'Intérêt Artistique

Demandeur : Escena Poblenou

Somme adjugée : 14.000 euros

Description du projet

Projet commun de coopération et de collaboration permanente entre trois Festivals : Escena Poblenou (Catalogne), Label Rue (Languedoc-Roussillon) et Ramonville (Midi-Pyrénées).

Les objectifs sont d'organiser des séminaires, des échanges de personnel et de moyens, des programmations croisées, un réseau de diffusion, des co-productions de spectacles, des sites de création, des résidences et des formations. Il s'agit aussi de créer 'La Caravane', un événement transpyrénéen

qui prévoit la construction d'une caravane, symbole de l'Eurorégion qui permette le déplacement et la présentation de spectacles sur les chemins qui relient les festivals.

Le projet VIA se dotera d'un logo et d'une identité visuelle commune pour les trois territoires, ainsi que de campagnes de presse et d'éditions communes dans les trois langues : catalan, castillan et français.

Chaque festival associe 3 nouveaux partenaires sur son territoire qui seront des lieux de diffusion, de production ou de résidence, des municipalités ou des festivals. Il est prévu de constituer cette année 2007 un réseau de 9 à 15 membres.

Agents et territoires impliqués

Escena Poblenou – Catalogne

Label Rue – Languedoc-Roussillon

Ramonville – Midi-Pyrénées

Calendrier : janvier – décembre 2007

Somme totale des subventions octroyées : **69.600 euros**

Barcelona, 3 Août 2007