

EUROREGIÓ PIRINEUS MEDITERRÀNIA
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de
la Generalitat de Catalunya

Convocatòria per a Projectes artístics i de pensament contemporani de caràcter professional que es realitzin conjuntament amb altres territoris de l'Euroregió Pirineus Mediterrània durant l'any 2007

Projectes subvencionats:

1. Camí de Circ

Sol·licitant: Bidó de Nou Barris

Import adjudicat: 15.000 euros

Descripció del projecte:

El Bidó de Nou Barris (entitat gestora de l'Ateneu Popular de 9 Barris) impulsa un projecte de cooperació transfronterera al voltant de les arts del circ que pretén, d'una banda, la creació d'una xarxa articulada que millori la coordinació d'un circuit de residències i d'exhibició i de l'altra, la millora de les organitzacions de l'Euroregió a partir de l'intercanvi d'experiències i la creació de noves fórmules i, també, la posada en comú de recursos econòmics i tècnics.

Les activitats previstes són Residències de joves artistes; Tallers, conferències, trobades i propostes formatives; i Foment de la circulació de joves artistes emergents o amb pràctiques amateurs a l'Euroregió.

Agents i territoris implicats:

El Bidó de Nou Barris - Catalunya

Festival Animahu i La Pai - Aragó

La Page d'Aventure, 'ferme du Riuferrier' - Llenguadoc-Rosselló

La Grainerie, 'fabrique des arts du cirque' - Migdia-Pirineus

Calendari: gener – desembre 2007

2. Encuentro Improvisación

Sol·licitant: Companyia de Dansa Erre que Erre

Import adjudicat: 15.000 euros

Descripció del projecte:

Encuentro Improvisación té com a objectiu formar un sol grup amb els components de tres companyies (Cie. Etre en Scène, Montpellier – Llenguadoc-Rosselló; Cie. Emmanuel Grivet, Tournefeuille – Migdia-Pirineus; i Cia. Erre que Erre . Barcelona-Catalunya) i la implicació d'altres ballarins professionals de cadascun dels territoris en un treball que ha de girar al voltant de les tècniques d'improvisació.

Es durà a terme a partir de tallers de dues setmanes, que es desenvoluparan en residència en cadascun dels territoris implicats. Al final de cadascun dels períodes hi haurà una presentació oberta al públic. El resultat es posarà a disposició de Festivals interessats en aquest tipus de proposta escènica.

Agents i territoris implicats:

Cie Être en Scène, Montpellier – Llenguadoc-Rosselló

Cie. Emmanuel Grivet, Tournefeuille – Migdia-Pirineus

Cia. Erre que Erre . Barcelona- Catalunya

Calendari: octubre de 2007 – gener de 2008

3. La Dansa i la seva relació amb els nous mitjans digitals

Sol·licitant: Nu2's Associació per a la creació

Import adjudicat: 15.000 euros

Descripció del projecte:

Aquest projecte, que es vol consolidar en els propers anys, persegueix trobar la relació de la dansa amb els nous mitjans digitals implicant diferents sectors: ballarins, coreògrafs, artistes visuals, músics, escenògrafs i dissenyadors de programari.

Els objectius són fer trobades professionals i tallers de recerca que millorin el coneixement mutu entre artistes dels tres territoris implicats; la creació de nous públics; i fer una web per difondre la informació dels projectes.

Agents i territoris implicats:

NU2'S Associació per la creació – Catalunya

Cie K Danse - Migdia-Pirineus

Réseau Espaces Culture Multimédia (ECM) – Llenguadoc-Rosselló

Calendari : abril 2006/ juliol 2008

4. Terres Extremes

Sol·licitant: Fundació Museu del Càntir d'Argentona

Import adjudicat: 10.600 euros

Descripció del projecte:

El Museu del Càntir d'Argentona (Catalunya), l'Ajuntament de Marratxí (Balears) i la Maiseon de la Ceramique Contemporaine de Giroussens (Migdia-Pirineus) coprodueixen i presenten en cadascun dels seus territoris l'exposició de ceràmica contemporània 'Terres Extremes', formada per obres de Arnold Annen (Suïssa), Bernard Dejonghe (França), Torbjörn Kvasbo (Noruega) i Joan Serra (Catalunya), que tot i ser molt diferents des d'un punt de vista estètic fan una mateixa aposta tècnica: arribar al límits en el tractament de la matèria primera, la terra.

Es faran dues versions del catàleg, una en francès i l'altra en català castellà i anglès.

Agents i territoris implicats:

Museu del Càntir d'Argentona –Catalunya

Ajuntament de Marratxí- Balears

La Maiseon de la Ceramique Contemporaine de Giroussens- Migdia-Pirineus

Calendari: abril – octubre 2007

5. VIA. Viatges d'Interès Artístic

Sol·licitant: Escena Poblenou

Import adjudicat: 14.000 euros

Descripció del projecte:

Projecte comú de cooperació i col·laboració permanent entre tres Festivals: Escena Poblenou (Catalunya), Label Rue (Llenguadoc-Rosselló) i Ramonville (Migdia-Pirineus).

Els objectius són fer Seminaris; Intercanvis de personal i mitjans; Programació creuada; Xarxa de difusió; Coproducció d'espectacles, llocs de creació, residències i formació; i crear 'La Caravana', un esdeveniment transpirinenc que preveu la construcció d'una caravana, símbol de l'Euroregió que permeti el

desplaçament i la presentació d'espectacles pels camins que connecten els festivals.

El projecte VIA es dotarà d'un logotip i una identitat visual comuna en el tres territoris, així com de campanyes de premsa i edicions comunes , en els tres idiomes: català, castellà i francès.

Cada festival associa 3 nous socis en el seu territori que seran llocs de difusió, fàbrica o residència, municipis o festivals. És previst que es constitueixi una xarxa d'entre 9 i 15 socis aquest any 2007.

Agents i territoris implicats:

Escena Poblenou–Catalunya

Label Rue–Llenguadoc-Rosselló

Ramonville– Migdia-Pirineus

Calendari: gener – desembre 2007

Import total de les subvencions atorgades: **69.600 euros**

Barcelona, 3 d'agost de 2007