

EUROREGIÓN PIRINEOS MEDITERRÁNEO
Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de
la Generalitat de Catalunya

Resolución de la convocatoria para Proyectos artísticos y de pensamiento contemporáneo de carácter profesional que se realicen conjuntamente con tres territorios de la Euroregión Pirineos Mediterráneo durante los años 2008-2009

Proyectos:

1. ÉMail Opus 2. Obras de 13 ceramistas expertos en esmaltes

Solicitante: Museu del Càntir de Argentona

Importe adjudicado: 8.000 euros (año 2008)

Descripción del proyecto:

El Museu del Càntir (botijo) de Argentona (Cataluña), el Ayuntamiento de Marratxí (Baleares) y la Maison de la Ceramique Contemporaine de Giroussens (Midi-Pirineos) coproducen y presentan en cada uno de sus territorios la exposición "Émail Opus 2, obras de 13 ceramistas expertos en esmaltes", formada por obras de Martin Bansdale, Serge Cousseran, Philippe Dubuc, Xavier Duroselle, Pascal Geoffriy, Charles hair, Arel Hede, Didier Hoff, René Le Dan Mat, Sylviane Perret, Vincent Potier, Ptrick rollet y Jean Pierre Thomas. El comisario de la exposición es Jean-Pierre Chotet. Se harán dos versiones del catálogo: una en francés y la otra en catalán-castellano-inglés.

Agentes y territorios implicados:

Museu del Càntir de Argentona -Cataluña

Ayuntamiento de Marratxí -Baleares

La Maison de la Ceramique Contemporaine de Giroussens- Midi-Pirineos

Calendario: abril-septiembre 2008

2. Imágenes de Campus-Campus en Imágenes

Solicitante: Universidad Autónoma de Barcelona

Importe adjudicado: 4.500 euros (año 2008) y 10.500 euros (año 2009)

Descripción del proyecto:

Tres instituciones universitarias de la Euroregión proponen a tres fotógrafos un proyecto artístico que gira en torno a la vida del estudiante en el campus. Después de las residencias fotográficas, este trabajo de creación será expuesto a través de la red de los diferentes socios y colaboradores, y se hará un libro-catálogo. Los fotógrafos seleccionados son Mohamed Bourouissa, Denis Darzacq y Xavier Ribas. Cada residencia se acompaña de un dispositivo pedagógico: master-clases, debates y conferencias con el artista. El proyecto tiene la ambición de restablecer una conexión con los proyectos fotográficos de finales del siglo XIX que testimoniaban la situación del mundo y que tenían una ambición artística, estética y sociológica. Está prevista la presentación en una exposición itinerante y en el Festival Visa Pour l'Image 2009.

Agentes y territorios implicados:

Universidad Autónoma de Barcelona- Cataluña

Université de Perpignan Via Domitia- Languedoc-Rosellón

Université de Toulouse 2 Le Mirail -Midi-Pirineos

Calendario: septiembre 2008-septiembre 2009

3. Corpus Media#2 Escenas digitales: formas híbridas en danza y artes digitales

Solicitante: Nu2's Asociación para la creación

Importe adjudicado: 9.000 euros (año 2008) y 6.000 euros (año 2009)

Descripción del proyecto:

"Corpus Media#2", con el subtítulo 'Escenas digitales: formas híbridas en danza y artes digitales' pretende ser un observatorio de promoción, difusión y investigación de trabajos artísticos que vinculan el cuerpo y la escritura coreográfica en herramientas digitales de representación visual y acción escénica performativa. Es una continuación del proyecto 'La Danza y su relación con los medios digitales' (Eurorregión 2007) implicando a diferentes sectores: bailarines, coreógrafos, artistas visuales, músicos, escenógrafos y diseñadores de software.

Los tres objetivos son: hacer unos encuentros profesionales y talleres de investigación que mejoren el conocimiento mutuo entre artistas de los tres territorios implicados; crear nuevos públicos; y crear una web para difundir la información de los proyectos.

Agentes y territorios implicados:

NU2'S Asociación por la creación- Cataluña

Réseau Espaces Culture Multimédia (ECM)- Languedoc-Rosellón

Cie K-Danse- Midi-Pirineos

Calendario: enero 2008-octubre 2009

4. Ruta de Arquitectura Moderna en la Eurorregión Pirineos-Mediterráneo

Solicitante: Colegio de Arquitectos de Cataluña

Importe adjudicado: 9.000 euros (año 2008) y 6.000 euros (año 2009)

Descripción del proyecto:

Recorrido en una página web por la arquitectura moderna a partir de 75 obras desde 1920 hasta la actualidad en la zona de la Eurorregión. Se reflejarán las principales tendencias de la modernidad, sus tipos arquitectónicos, la aplicación de las nuevas tecnologías, la idea de ciudad, etc. Idiomas: castellano, catalán y francés. Está previsto incluir las localizaciones en el Google Earth. Al margen del proyecto habrá una exposición y una publicación.

Agentes y territorios implicados:

Colegio de Arquitectos de Cataluña- Cataluña

Maison de l'Architecture- Languedoc-Rosellón

Maison de l'Architecture- Midi-Pirineos

Calendario: mayo-septiembre 2008

5. Vivac y Caravana de Circo

Solicitante: Bidó de Nou Barris

Importe adjudicado: 3.000 euros (año 2008)

Descripción del proyecto:

El Bidó de Nou Barris (entidad gestora del Ateneo Popular de 9 Barrios) impulsa un proyecto de cooperación transfronteriza en torno a las artes del circo que pretende por un lado, la creación de una red articulada que mejore la coordinación de un circuito de residencias y de exhibición; y del otro, la mejora de las organizaciones de la Eurorregión a partir del intercambio de experiencias y la creación de nuevas fórmulas, así como la puesta en común de recursos

económicos y técnicos.

Las actividades previstas son: Residencias de jóvenes artistas; Talleres, Conferencias, Encuentros y Propuestas Formativas; y Fomento de la circulación de jóvenes artistas emergentes o en prácticas en la Eurorregión.

Agentes y territorios implicados:

El Bidón de Nou Barris- Cataluña

Festival Animahu- Aragón

La Page d'Aventure, ferme du Riuferrer-Languedoc-Rosellón

La Grainerie, Fabrique desde artes du cirque – Midi-Pirineos

Calendario: enero-septiembre 2008

6. Marextrem: Límites, Mar, Río, Delta y Cultura

Solicitante: Escola Massana

Importe adjudicado: 15.000 euros (año 2008)

Descripción del proyecto:

Workshop liderado desde l'Escola Massana-UAB en que participan tres universidades de la Eurorregión para trabajar, desde el ámbito del diseño multidisciplinar, el tema del Delta (el mar y el río) como elemento identificativo de la Eurorregión. Objetivos: 1) Dar una visión amplia del mundo marino de la costa catalana a partir de diversas experiencias personales, culturales y científicas; 2) Generar un intercambio cultural y pedagógico como embrión de un futuro Master Oficial Europeo de Diseño.

Actividades: 1) Sesión informativa en torno a la biología marina y fluvial mediterránea; 2) Convivencia con los diversos oficios de la zona (pescadores, artesanos, etc.); 3) Conferencia sobre paisaje, arquitectura y urbanismo que incluye una visita al Ecomuseu de Deltebre y a la Casa de Madera de Amposta, entre otros. Todas las actividades mencionadas culminarán en un taller teórico-práctico de cuatro días de duración donde los estudiantes tendrán que definir qué aspecto de las experiencias vividas quieren concretar a través del diseño. Este taller será dirigido por Lucky Huber. Está prevista una muestra itinerante del workshop realizado y la edición de un catálogo en catalán y francés.

Agentes y territorios implicados:

Escuela Massana-UAB- Cataluña

Universidad de Nîmes- Languedoc-Rosellón

Universidad de Toulouse Le Mirail-Midi-Pirineos

Calendario: marzo 2008

7. Teatro infantil y juvenil a nivel eurorregional

Solicitante: Teatre Obligatorì SL

Importe adjudicado: 7.500 euros (año 2008) y 7.500 euros (año 2009)

Descripción del proyecto:

Creación de un texto de teatro infantil y juvenil, producción del espectáculo basado en el texto, publicación del texto y creación audiovisual.

La puesta en escena de la obra 'Blatman y la ciudad submarina', de Pep Plana, va a cargo de la Compañía Maremagnum (división de Teatre Obligatorì especializado en teatro infantil y juvenil). La pieza teatral es un homenaje al mundo del cómic y a los recursos de este arte contemporáneo, a la vez que quiere ser una herramienta para la reflexión sobre los problemas de la contaminación y el cambio climático. La Compañía Maremagnum trabaja

conjuntamente con la Universidad de las Islas Baleares en las diversas animaciones que se utilizan en la representación.

Estreno en el Tantarantana Teatre, gira por Cataluña y Baleares, y acogida del espectáculo en lengua original en Toulouse con subtítulos en francés. Lectura bilingüe en Toulouse por la compañía Les Anachroniques.

Montaje de la obra en su versión francesa en los talleres de teatro escolar organizados por la compañía Les Anachroniques.

Promoción del libro de teatro: publicación de la obra en catalán y de su traducción al francés. La compañía Les Anachroniques editará el libro dentro de su colección de teatro infantil y juvenil Anachronotes.

Adaptación de la obra de teatro al apoyo audiovisual mediante el uso del cine de animación: producción de un medimetraje de animación por parte de la Universidad de las Islas Baleares que hace una adaptación del argumento de la pieza teatral. Se editará un DVD del medimetraje que se ofrecerá al público y se fomentará su exhibición en las televisiones locales.

Agentes y territorios implicados:

Teatre Obligatori, SL- Cataluña

Universidad de las Islas Baleares- Baleares

Universidad de Toulouse-Le Mirail- Midi-Pirineos

Colaboradores: Teatre Tantarantana (Cataluña) y la Compañía Les Anachroniques (Midi-Pirineos)

Calendario: enero-diciembre 2008

8. Proyecto Euroregional Circo y Cine

Solicitante: Asociación de Circo Rogelio Rivel

Importe adjudicado: 3.000 euros (año 2008)

Descripción del proyecto:

Creación de cortometrajes en técnicas de circo para alumnos durante el Festival Printemps des comédiens (5-30 junio 2008). Cada grupo está constituido por dos jóvenes circenses de una misma escuela de circo y un cineasta que crean un guión para ser difundido en el festival. Las películas tendrán su presentación en la red de difusión de cada escuela. El objetivo es crear un Laboratorio de investigación que favorezca el afloramiento de propuestas formativas de las dos artes (circo y cine).

Agentes y territorios implicados:

Escuela de Circo Rogelio Rivel- Cataluña

Balthazar Centre des Arts du Cirque- Languedoc-Rosellón

Le Lido Centre des Arts du Cirque- Midi-Pirineos

Calendario: junio 2008

9. Camin' Art

Solicitante: Amigos del Centro de Arte y Naturaleza de Farrera

Importe adjudicado: 4.000 euros (año 2008) y 11.000 euros (año 2009)

Descripción del proyecto:

Itinerario Land Art que traza el recorrido del lugar de los centros Arte de la naturaleza por la naturaleza: unos artistas del Land Art crearán obras sobre el territorio escogido con una condición: las obras tienen que versar sobre algún concepto del medio ambiente (cambio climático, uso y gestión del agua, gestión forestal, gestión de los residuos, etc.). Cada centro participante escogerá a los artistas de su región y el lugar de la intervención artística. El conjunto de las

obras trazarán un itinerario en forma de sendero que podrá ser recorrido a pie, a caballo o en bicicleta. Los artistas realizarán su obra en la región de donde no son originarios. Para reconocer el nuevo entorno se los invitará a hacer una estancia de residencia de trabajo de 2 meses en el centro (3 artistas por centro). Se hará una documentación videográfica y fotográfica, una exposición y un catálogo.

Agentes y territorios implicados:

Centro de Arte y Naturaleza de Farrera -Cataluña

Centro de Arte y Naturaleza de Huesca- Aragón

CAT'ART- Languedoc-Rosellón

Calendario: noviembre 2008-diciembre 2009

10. VÍA-viajes de Interés Artístico

Solicitante: Escena Poblenou

Importe adjudicado: 15.000 euros (año 2008)

Descripción del proyecto:

Proyecto común de cooperación y colaboración permanente entre 3 Festivales: Escena Poblenou (Cataluña), Label Rue (Languedoc-Rosellón) y Ramonville (Midi-Pirineos). Objetivos: 1) Seminarios; 2) Intercambios de personal y medios; 3) Programación cruzada; 4) Red de difusión; 5) Coproducción de espectáculos, lugares de creación, residencias y formación; y 6) 'La Caravana', acontecimiento transpirenaico, que prevé la habilitación (acondicionamiento) de una caravana, símbolo de la Eurorregión que permita el desplazamiento y la presentación de espectáculos por los caminos que conectan los festivales. El proyecto VÍA se dotará de un logotipo y una identidad visual comuna en los tres territorios, así como de campañas de prensa y ediciones comunes en los tres idiomas: catalán, castellano y francés.

Agentes y territorios implicados:

Escena Poblenou / Festival de Otoño en Barcelona- Cataluña

Label Rue / Festival nómada de calle- Languedoc-Rosellón

Ramonville / Festival de calle- Midi-Pirineos

Colaboradores:

La Feria del Teatro de Tàrrega, y FUSIC

Calendario: enero-diciembre 2008

11. Red de Intercambio entre programas de educación especial de centros de arte contemporáneo

Solicitante: Instituto Municipal de Acción Cultural de Lleida

Importe adjudicado: 6.000 euros (año 2008) y 9.000 euros (año 2009)

Descripción del proyecto:

Red de intercambio entre los programas de educación para personas con necesidades educativas especiales (personas con discapacidad intelectual, personas con deterioro cognitivo leve y personas con trastorno mental), de diferentes centros de arte contemporáneo que pertenecen a la red de museos de arte contemporáneo de la Eurorregión Pirineos-Mediterráneo. Se pretende promover la participación de estas personas en actividades de ocio y potenciar sus habilidades. Las jornadas servirán de presentación pública de las estancias profesionales de los miembros de los diferentes centros de arte.

Agentes y territorios implicados:

La Panera- Cataluña

Es Baluard- Baleares
CDAN (Centro de Arte y Naturaleza)- Aragón
Centro regional de Arte Contemporáneo-Languedoc-Rosellón
Calendario: noviembre 2008-marzo 2009

Importe total de las subvenciones otorgadas: **134.000 euros**: **84.000** para el 2008 y **50.000** para el 2009.

Barcelona, 17 de julio de 2008