



Euroregió Pirineus Mediterrània
Eurorégion Pyrénées-Méditerranée
Euroregión Pirineos Mediterráneo



Xarxa d'intercanvi entre programes d'educació especial de centres d'art contemporani

Centre d'Art La Panera (Catalunya)

Centro de Arte y Naturaleza (Aragó)

CRAC de Sète (Llenguadoc-Rosselló)

Museu d'Art Contemporani Es Baluard (Balears)

Barcelona, 14 de desembre de 2009



Generalitat de Catalunya
**Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació**

INSTITUT FRANÇAIS
Barcelone 

Xarxa d'intercanvi entre programes d'educació especial de centres d'art contemporani de l'Euroregió-Mediterrània

Xarxa d'intercanvi entre programes d'educació especial de centres d'art contemporani de l'Euroregió-Mediterrània



CDAN. Centro de Arte y Naturaleza. Osca



Le CRAC. Sète (Llenguadoc-Rosselló)



Centre d'Art la Panera. Lleida



ES Baluard. Museu d'Art Modern i Contemporani. Palma de Mallorca

Objectius del projecte

- **Analitzar les pràctiques que es realitzaven a cada centre fins al moment**
- **Establir una metodologia comú**
- **Atendre des dels centres d'art contemporani a persones amb discapacitat intel·lectual i malalties mentals**
- **Promoure i augmentar la participació d'aquestes persones en activitats culturals**
- **Ser un agent més a la xarxa d'atenció a aquestes persones**
- **Establir una cooperació estable entre les entitats museístiques i de l'àmbit socio sanitari**

Metodologia utilitzada

- **Investigació i documentació**
Abril – Octubre 2008
- **Intercanvis entre centres, estades professionals**
Novembre 2008 – Març 2009
- **Unificació de la documentació generada i redacció d'unes pautes de treball**
Novembre 2008 – Abril 2009
- **Presentació pública dels resultats del projecte**
Juny 2009

Intercanvi entre centres

**Intercanvi al Centre d'art la Panera, Lleida.
Dies 10, 11 i 12 de novembre de 2008**



Taula de treball amb l'associació *Debajo del Sombrero*



Seguiment de visita *En qualsevol lloc, enlloc*

Intercanvi entre centres

**Intercanvi en el Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Osca.
Dies 13, 14 i 15 de novembre de 2008**



Taula de treball amb el metge psiquiatra
Javier Oliver



Visita a ASPACE (Associació amb Paràlisis
Cerebral d'Osca)

Intercanvi entre centres

Intercanvi a Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma.

Dies 11, 12 i 13 de febrer de 2009



Taula de rodona amb professionals de l'àmbit socio sanitari i de l'educació



Visita a l'associació Amadip.Esment

Intercanvi entre centres

Intercanvi al Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon (CRAC LR), Sète.
Dies 2, 3 i 4 de març de 2009



Seguiment de visita a l'exposició *Afinitat Electives* amb un grup de la classe CLIS (Classe d'integració escolar)



Visita al Musée Fabre a Montpellier amb el responsable d'accessibilitat

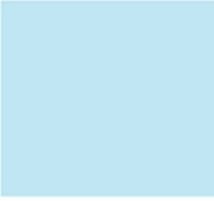
Premisses extretes

De l'experiència i de cara a elaborar el pla d'actuació hem extret dues premisses:

- Els professionals tenen perfils i línees de treball molt diferents, condicionades pel seu context territorial i per les seves respectives polítiques d'actuació.
- Més enllà de les necessitats i motivacions específiques, els grups que ens visiten obtenen el benefici de la “desintitucionalització”, al fer ús d'un espai públic “normalitzat”

Categorització

- **Discapacitat intel·lectual**
- **Paràlisis cerebral**
- **Trastorns mentals greus**
- **Trastorns de l'espectre autista**
- **Malaltia d'Alzheimer i altres demències**



Pla d'actuació

**Trobada amb cuidadors, educadors
i responsables**

Dissenyar

Visita / Activitat

Propiciar

**Treball posterior a la pròpia
institució**

Pla d'actuació

Treball previ:

- **Reunió amb els tècnics responsables del grup**
- **Coneixement amb antelació dels nivells cognitius, comunicatius i especificitats del grup**
- **Consensuar amb els educadors els continguts i objectius de la visita/activitat**
- **Dissenyar les visites/activitats per tal de potenciar al màxim les seves capacitats.**

Pla d'actuació

Durant la visita o activitat:

- **Evitar els grups nombrosos**
- **Crear un ambient adequat a las especificitats de cada col·lectiu.**
- **Emprar un llenguatge senzill, parlar a poc a poc i utilitzar frases curtes.**
- **Tractar aquells temes i continguts que al treball previ s'han estipulat.**
- **Facilitar la intervenció dels responsables i acompanyants dels grups, ja que suposaran un suport considerable.**
- **Donar oportunitats de participació**

Pla d'actuació

Després de la visita:

- **Intentar que hi hagi una continuïtat de la col·laboració.**
- **Facilitar als grups vies per fer visible el resultat d'aquesta col·laboració.**
- **Intentar que els tècnics responsables facin una valoració.**
- **Estar en contacte amb els responsables dels col·lectius per conèixer la seva evolució.**
- **Compartir la nostra experiència i materials amb altres centres i entitats.**

Presentació pública del projecte

**II Seminari d'art Contemporani i Educació Especial.
Dies 12 i 13 de juny de 2009**



Què ens ha aportat aquest projecte?

- **Formació / professionalització**
- **Nou enfocament multidisciplinari**
- **Treball en xarxa entre museus i entitats que atenen a persones amb discapacitat**
- **Pautes de treball (pla d'actuació, recomanacions generals...) i metodologia que es recolliran en una publicació**
- **Nous projectes . *Art Contemporani a l'Hospital***

En aquest projecte han participat:

Servei Educatiu del Centre d'art la Panera (Roser Sanjuan, Helena Ayuso i Tais Vidal), **Didactica CDAN** (Arantza Gracia i Elena del Diego), **Servei Educatiu i Comunicació d'EsBaluard** (Sebastià Mascaró, Irene Amengual, Aina Bauzà, Eva Cifre), **Servei Educatiu Le Crac** (Vanessa Roussignol)

Jordi Canudas i Isabel Banal, L'espigol (Susanna Samper), **Mara Dierssen, Centre Assistencial Sant Joan de Déu de Almacelles** (Noèlia Nadal, Carme Núñez i Ester Bonell), **Asociación Debajo del Sombrero** (Ester Ortega i Lola Barrero), **Centre de dia de salut mental del Hospital Santa María de Lleida** (Inma Buj, Nati Garcia i Mariona Farré), **Associació Alba i Restaurant El gat del Rosal, ASPACE** (Conrado Salina), **CADIS** (Marta Peña Navega), **ATADES-Huesca** (Conchita Borderías Tejero), **ASAPME** (Myriam Grande Espierrez i Estela Gracia Ballarín), **AFEDA** (Patricia Mora Ródenas), **Fundación Agustín Sarrate**(Francisco Grasa Ubieto), **Hospital Psiquiàtric Provincial Santo Cristo de los Milagros de Huesca de Huesca** (Priscila Monclús), **Javier Olivera, Gaspar Hauser. Associació de pares de nins autistes de Balears** (Maribel Morueco i Anna Forteza), **Amadip.Esment** (Guillem Porcel, Marga Juan i Gràcia Clar), **Hospital psiquiàtric. GESMA** (Flora de Nicolás i Alicia González), **Asociación Mallorquina per la Salut Mental Gira-sol** (Assumpta Tebé Cetó), **Joan Jordi Muntaner, Grup d'investigación en educació i diversitat (GREID) de la Facultat d'Educación de la UIB, Centre Mater Misericordiae** (Marc Vidal i Pilar Cerdà), **Aspace** (M^a Luz Alonso, Maricel Andrea Tornabene, M^a Luzdivina Sanpedro i M^a Antonia Orcera), **CEE Pinyol Vermell** (Antonia González i Barbara Suau), **APAMIGEST** (M^a Claire Bouchard Mervant), **Musée de Serignan** (Hélène Audiffren i Isabelle Durand) **Musée Fabre a Montpellier** (Nathalie Tailleur i Jean- Noël Rocas), **Anne Lopez, Escola Renaissance** (Catherine Le Moal), **Claudine Walcker i Jean-Pierre Besombes.**